

Svatojánské léto pro pedagogy

20. 8. – 24. 8. 2012

Program
kurzu

Environmentální a multikulturní výchova na ZŠ a SŠ.

Pondělí 20. 8.

13.00 – 13.30 PŘEDSTAVENÍ PROJEKTU PKL A LEKTORŮ (*Rostislav Fellner*)

13.30 – 14.00 NABÍDKA EKOCENTRA KAVYL PRO MŠ, ZŠ I VEŘEJNOST (*Barbora Machovcová*)

Účastníci se seznámí s doplňkovými výukovými programy od řemesel až po botanické a zoologické programy, kterými se dá doplnit výuka na prvním stupni ZŠ.

14.15 – 15.45 EXKURZE: BOTANICKO-ZOOLOGICKÁ PROCHÁZKA PO OKOLÍ (*Barbora Křížková*)

Během hodiny a půl se dostaneme do okolních lesů a luk. Ukážeme si základní metody sběru hmyzu a budeme se rozhlížet okolo nás, abychom našli některé zajímavé rostliny a zvířata. Tempo nebude nijak náročné, budeme často zastavovat a povídat si o okolní krajině a jejích obyvatelích.

16:00 – 17:00 ODLIŠNOSTI A PŘÍRODA (*Olga Mokřejšová, Šárka Coufalíková*)

Téma zaměřené na metody výuky mezioborových témat na 1. stupni ZŠ. Prezentace zaměřená na přírodu. Přemýšlíme o tom, co je vlastně příroda, co všechno je její součástí. Co známe, co poznáme na základě pozorování a porovnávání. Seznamujeme se zároveň i se zásadami přírodovědného zkoumání a záznamem jeho výsledků. Na toto téma volně navazuje téma Odlíšnosti a kultura.

Úterý 21. 8.

8.30 – 9.30 ODLIŠNOSTI A KULTURA (*Olga Mokřejšová, Šárka Coufalíková*)

Téma k multikulturní výuce zaměřené na rychle se propojující svět. Odlíšnosti v kultuře, se kterými se žáci ve své vlastní zkušenosti již možná setkali (lidé a odlišné nebo nové zvyky, nové svátky...)

Nejsrozumitelněji se asi rozdíl mezi kulturním a přírodním chováním projevuje ve stolování a společenském chování. Poukážeme na to, co je vnímáno jako vhodné a co ne. Je to stejné ve všech kulturách? Porovnání: jak je to u živočichů?

9.45 – 10.45 HMYZ (*Barbora Křížková*)

Přednáška a prezentace bude zaměřená na role hmyzu v soužití s člověkem. Bude se snažit upozornit na úbytek druhů a srozumitelně poukázat na role jednotlivých potravních strategií. V přírodě má totiž každý druh svou úlohu, a když ji přestane plnit, tak může dojít k vychýlení rovnováhy. Přestože toto vychýlení bývá pouze dočasné, některé změny v přírodě mají vliv i na člověka.

Na druhou stranu si i ukážeme, jakým způsobem pro nás může být hmyz obtížný a škodlivý.

11.00 – 12.00 KDO JSEM? – ERBY, HESLA, TOTEMY (*Olga Mokřejšová, Šárka Coufalíková*)

Metodický postup k vybranému tématu v oblasti multikulturní výuky. Jak poznal rytíř, s kým bojuje? Co o nás říkají osobní znaky, domovní znamení a obrazové symboly. Jaký je symbolický význam jednotlivých barev. Jaké vlastnosti přisuzujeme zvířatům. Co charakterizuje nás jako jednotlivce. Téma zaměřené na rozpoznání charakteristických znaků a jejich symbolické znázornění.

13.30 – 14.30 INDIÁNSKÁ STEZKA PRO MALÉ I VELKÉ (*Barbora Machovcová*)

Účastníci se vydají na poznávání přírody. Staneme se na chvíli indiány, pomalujeme se kmenovými barvami, vystopujeme zvěř, zhotovíme si amulet s léčivými bylinami a koženou čelenku. Nejzdatnější indiáni do ní získají i pera za své znalosti.

14.45 – 15.45 PRAKTICKÁ PROBLÉMOVÁ ÚLOHA, DEMONSTRAČNÍ UKÁZKA (*Olga Mokřejšová, Šárka Coufalíková*)

Ukázka metodického postupu výuky vybrané praktické problémové úlohy na 1. stupni ZŠ. Jednotlivé kroky induktivní výuky a nácvik dovedností s nimi spojených.

Ukázka metodického postupu výuky vybraného demonstračního pokusu na 1. stupni ZŠ. Praktické poznámky pro učitele jak vhodně zvolit žákovskou nebo demonstrační aktivitu.

VEČERNÍ POSEZENÍ U OHNĚ

Středa 22. 8.

8.30 – 10.00 KDO JSEM? (*Jacques Joseph, Jan Blažek*)

Otázka „Kdo jsem?“ se vine celým vzdělávacím projektem PKL. Ten si vytkl za cíl zkoumat člověka jako bytost zároveň přírodní i kulturní. Během lekce zjistíme, že ptát se na to, kdo jsme, není tak banální, jak se na první pohled zdá a možná se u toho navzájem i lépe poznáme.

10.30 – 12.00 ODPAD NENÍ K ZAHOZENÍ – WORKSHOP (*Barbora Machovcová*)

Na úvod workshopu shlédneme stejnojmennou prezentaci, která shrnuje, co je to odpad a jak je možné s ním nakládat. Jednou možností je použít odpad jako výtvarný prostředek. Tak ho začali umělci používat v průběhu 20. století. Ale historie využití odpadu je daleko delší a zajímavější. Prezentaci se inspirováme pro vlastní práci s odpadním materiálem, který účastníci dostanou k dispozici pro vlastní tvůrčí využití v druhé části workshopu. Zájemci se mohou naučit vyrobit si ruční papír, peněženku nebo lucernu z tetrapaku a další užitečné věci z recyklovaného materiálu. Nebo tvořit zcela podle vlastního nápadu.

13.30 – 15.00 OHROŽENÁ PŘÍRODNÍ A KULTURNÍ IDENTITA (*Jan Blažek, Kateřina Pařízková*)

Uvědomujeme si vůbec, co všechno znamená, že žijeme v „globalizovaném“ světě? Během lekce se zamyslíme nad podstatou globalizace a budeme pátrat po tom, jak globalizační procesy ohrožují přírodní a kulturní identitu současného světa. Budeme využívat metody kritického myšlení, jako základní rámec tzv. třífázový model učení a další metody podporující aktivní učení žáků.

15.30 – 17.00 DIVERZITA A ODLIŠNOST Z POHLEDU BIOLOGA A FILOSOFA (*Jacques Joseph, Barbora Křížková*)

Velkým tématem environmentální výchovy je význam ochrany biodiverzity, v multikulturní výchově se pak se žáky většinou hovoří o tom, z jakého důvodu je důležitá diverzita kulturní. Tentokrát budeme o těchto dvou tématech hovořit souběžně a pokusíme se poukázat na to, v čem všem a do jaké míry se tyto dva různé aspekty diverzity svým významem pro nás shodují.

VEČERNÍ FILMOVÝ KLUB – DALEKÁ CESTA ZA DOMOVEM (WATERSHIP DOWN, 1978)

Čtvrtek 23. 8.

8.30 – 9.30 SOUŽITÍ S PŘÍRODOU – LAND ART (*Jitka Bílá, Kateřina Pařízková*)

Povíme si, co je to land art, jak a proč vznikl, krátce shrneme jeho historii a dáme ho do souvislosti s některými poznatky z filozofie. Představíme některé významné světové a české představitele tohoto směru a jejich díla. Následovat bude krátký film o land artové tvorbě.

10.00 – 12.00 LAND ART – WORKSHOP (*Jitka Bílá, Kateřina Pařízková*)

Workshop bude navazovat na ranní přednášku, půjdeme ven do přírody a budeme tvořit vlastní land art.

13.30 – 15.00 MOJE PŘÍRODA, MOJE KULTURA (*Barbora Machovcová*)

Workshop je uveden prezentací modulu Moje příroda a moje kultura. Prezentace je krátká, aby byl dostatek času pro tvůrčí aktivitu, kterou je malba nebo jiná tvorba na téma Personifikace přírody a kultury. Účastníci si mohou vybrat z různých materiálů a výtvarných technik. V případě hezkého počasí budeme tvořit venku.

15.30 – 17.00 PŘEVAŽUJÍCÍ POSTOJE VE VZTAHU K PŘÍRODĚ A KULTUŘE (*Jan Blažek, Jacques Joseph*)

Ukázková prezentace ze vzdělávacího programu PKL pro SŠ se věnuje tématu konzumního způsobu života a roli všudypřítomné reklamy a jejich manipulativních triků. Vede účastníky k pochopení, že věci mohou být jiné, než se na první pohled zdají být a že na všechno lze nahlížet z více různých úhlů pohledu. Jak naučit žáky číst svět mezi řádky?

Pátek 24. 8.

8.30 – 10.00 DIGITÁLNÍ PORTFOLIO I. (*Dominik Fellner*)

Seminář se zaměřuje na prezentaci využití volně a zdarma dostupných internetových aplikací k vytvoření profesního i osobního portfolia, které umožňuje evidovat, digitalizovat a následně sdílet poznatky, zkušenosti i materiály (textové, obrazové i audiovizuální) s kolegy i studenty, dle vlastního uvážení. Všechno své nyní můžete opravdu nosit "sebou". Zároveň poskytuje pedagogovi nástroj komunikace se studenty, prostor pro základní e-learningové aktivity. Důležitým bodem je celkové zřehlednění portfolia ve formě vlastních webových stránek.

10.30 – 12.00 DIGITÁLNÍ PORTFOLIO II. (*Dominik Fellner*)

Během celodenního semináře dojde zejména k představení komunikačních nástrojů, archivačních a prezentačních aplikací a agregačních nástrojů. Konkrétně aplikační nástroje Google – Dokumenty, Picassa, Gmail, Sites.

ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ, OBĚD A ODJEZD.



Změna programu vyhrazena

www.ekocentrum.eu