

3. ostatní se snažíme přizpůsobit

- vnášení řádu do přírody - baroko
- kulturní krajina



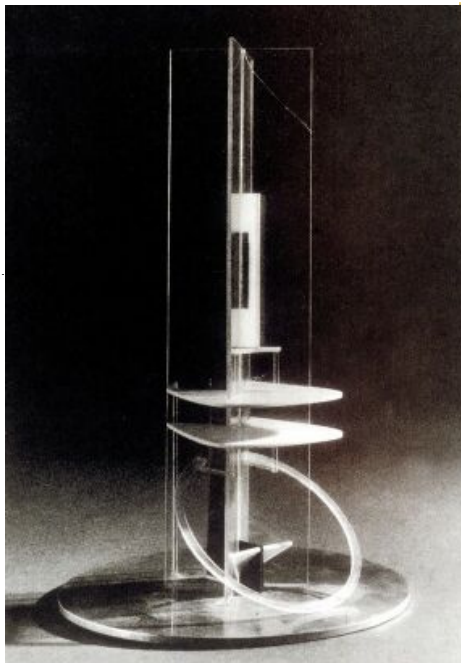
4. romantismus

- ▣ hledání nespoutané přírody



5. zkoumání nových možností

- není důležité, co je zobrazeno, ale jak je to zobrazeno
- fascinace technikou a novými materiály
- přechod k syntetickým barvám a umělé hmotě



6. problematický vztah k životnímu prostředí - postmodernismus

- inspirace přírodními tvary i technologiemi
- návrat k přírodním materiálům

